



DIEGO DAVID CABASCANGO FUENTES

Cédula: 1003687199

Email: cabascango.diego@hotmail.com,
cf.dieguito@gmail.com

Tel: 593 2920687

Celular: 0996138418

PERFIL

Creativo, fácil adaptación laboral, gustoso de trabajar en equipo, abierto a la retroalimentación y aprendizaje. Con conocimientos técnicos cinematográficos y estudios antropológicos culturales.

Idiomas:

Inglés Intermedio/ Kichwa Intermedio

Programas de Computación:

Edición de Audio, Edición de Imágenes, Edición de Video, Efectos Especiales, Ilustración.

Mensajería Instantánea, Navegador Web, Redes Sociales, Videoconferencia.

EDUCACIÓN

Maestrante en Comunicación

Universidad Andina Simón Bolívar 2021 - 2023

Lic. En Comunicación especializado en Cine y Video

Universidad San Francisco de Quito 2008 - 2014

Unidad Educativa "Santa Juana de Chantal"

EXPERIENCIA LABORAL

- Ágora Política y Comunicación

(Ecuador)

Planner de Medios

Enero 2021

- ! Conceptualiza planes, programas y proyectos en el ámbito de producción comunicacional.
- ! Perfecciona y define la línea gráfica, imagen institucional y materiales electorales.

-Consejo Nacional Electoral

(Ecuador)

Coordinador de Producción Comunicacional

Octubre 2019

- ! Coordina los procesos de implementación de medios de comunicación propios y alternativos bajo un enfoque de mejora continua.
- ! Conceptualiza y coordina la elaboración de productos comunicacionales.
- ! Coordina la asistencia técnica para las áreas de la institución en temas de producción comunicacional para la mejora continua de la imagen del Consejo Nacional Electoral.

-Páez Comunicaciones

(Ecuador)

Facilitador Cine Comunitario

Agosto – Septiembre 2019

- Taller de cine comunitario y comunicación con enfoque de movilidad humana como estrategia de sensibilización a la comunidad de acogida.

-Ministerio de Educación

(Ecuador)

Analista de Comunicación

Julio – Diciembre 2018

- Asesoramiento y soporte en comunicación institucional.
- Planificación de la comunicación para campañas puntuales.
- Organización de eventos, conferencias y exposiciones.
- Asesoramiento y soporte en comunicación a otras áreas.
- Manejo del Sistema de Gestión Documental – QUIPUX.

- Instituto de Idiomas, Ciencias y Saberes Ancestrales

(Ecuador)

Septiembre 2016 – Junio 2018

Analista de Difusión – Comunicación

Encargado de crear, difundir y ejecutar los planes estratégicos de la dirección de Difusión y Comunicación de acuerdo con la misión y visión del instituto:

- Administración de canales internos de comunicación.
- Redacción y/o edición de contenidos de comunicación interna (boletines de prensa , comunicados oficiales, agendas y guiones para eventos, afiches para carteleras, novedades corporativas, mails corporativos, , etc.).
- Diseño de contenidos para intranet y redes sociales.
- Seguimiento y evaluación de las acciones de comunicación interna.
- Asesoramiento y soporte en comunicación institucional.
- Planificación de la comunicación para campañas puntuales.
- Organización de eventos, conferencias y exposiciones.
- Asesoramiento y soporte en comunicación a otras áreas.
- Manejo del Sistema de Gestión Documental – QUIPUX.
- Colaboración en el diseño de acciones para fortalecer la cultura y los valores del instituto.

- Asociación de Productores Audiovisuales Kichwas (APAK)

(Ecuador)

Agosto 2015 – Agosto 2016

Realizador Audiovisual

Encargado de la realización del segmento de Arte y Cultura del programa de televisión "BAJO UN MISMO SOL".

Expositor y tallerista acerca de preproducción, producción y post producción de cine comunitario en comunidades de nacionalidad Awá y con pasantes extranjeros (Northeastern University).

- AylluRecords

(Ecuador)

Abril 2015 – Mayo 2015

Producción de Campo del largometraje "HUAHUA"

Encargado de logística, aviso a actores, revisión de locación y manejo de grupos (equipo técnico y actoral).

- COICA (Coordinadora de Organizaciones de la Cuenca Amazónica)
(Ecuador)

Agosto – Octubre 2014

Proyecto holístico amazónico **RED+Indígena Amazónica RIA**

- Dirección de Fotografía y Postproducción del proyecto.

- Corporación RUPAI

(Ecuador)

Agosto 2013 – Enero 2014

Director de Sonido Directo durante la producción de la serie de televisión SHUKMA transmitido por ECUADORTV.

- Ministerio de Educación – Coordinación Zonal de Educación Zona 1

(Ecuador)

Enero 2013 – Mayo 2014

Voluntario en el área de educación intercultural bilingüe.

Facilitador comunitario. Apoyo en el material pedagógico con pertinencia cultural.

- Corporación RUPAI

(Ecuador)

Abril 2012 - Junio 2012

Asistencia en Preproducción, Producción y Dirección. Manejo y organización en el área logística y parte creativa de la preproducción y producción cinematográfica KILLA. Encargado de llevar a actores, extras y equipo técnico a set.

- Asistencia de Tesis Postgrado Toa Maldonado.

(Ecuador)

Febrero 2012 – Mayo 2012

Asistencia en Investigación “Runas vs Runas” (Tesis de postgrado)

Investigación y análisis mediante entrevistas abiertas y técnicas de observación entre kichwas urbanos y rurales como sustento de la tesis de postgrado “Runas vs Runas” planteado por Toa Maldonado, Maestra en Antropología Social.

-Corporación RUPAI

(Ecuador)

Junio 2011- Agosto 2011

Supervisor y facilitador en soporte técnico en Sonido y Realización de Cortometrajes. Supervisor de equipo técnico durante el taller de preproducción y producción de cortometrajes en el PROYECTO APOYO AL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN COMUNITARIA DE LOS PUEBLOS KICHWAS (Chimborazo e Imbabura).

P E R S O N A L

-Parte de la delegación ecuatoriana al XII Festival Internacional de Cine y Video de los Pueblos Indígenas FICWALLMAPU 2015 en Temuco - Chile.

-Expositor y tallerista acerca de preproducción, producción y post producción de cine comunitario en comunidades de nacionalidad Awá.

-Realización TZAWAR: EL PENCO EN LA MITAD DEL MUNDO, documental en colaboración con pasantes de la Northeastern University.

- Músico, parte del grupo de música andina y contemporánea TAKISAY.
- Director y Editor del cortometraje de ficción universitario "SEGUNDO" - 2014.
- Realizador del cortometraje experimental "Nuestro Interior Raymítico" en el evento Mushuk Ñawi Música, Cine, Diseño Gráfico, Graffiti, & Arte audiovisual Digital – 2012.
- Director del Cortometraje "Apaylla", cortometraje de ficción junto a la Corporación RUPAI - 2011. Miembro de la Campaña de Ayuda por el Tungurahua (2006).
- Realizador del Cortometraje "Vivir con Alcohol", cortometraje documental universitario - 2010.
- Grupo MANOS: jóvenes que realizamos incentivos a comunidades en navidad.

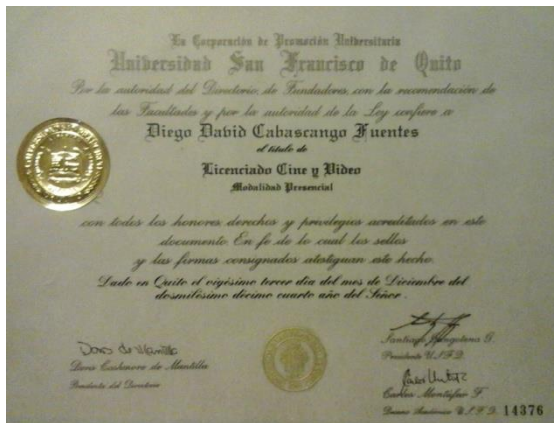
SEMINARIOS ASISTIDOS

- Curso Semipresencial Planificación y Dirección Estratégicas, realizado por el INAP y el Ministerio de Trabajo – 2017.
- Capacitación de Bandeja de Salida, Bandeja de Entrada y Administración del Sistema de Gestión Documental Quipux – 2016.
- Participación en el Primer Encuentro Colombo-Ecuatoriano de Comunicación y Cultura – 2015.
- Foro Nacional e Internacional sobre la Política Pública sobre el cine y el audiovisual de las Nacionalidades y Pueblos – 2015.
- Festival de Danza, Música, Concurso de Comidas Típicas, Exposición de Fotografías y la Campaña por "El Cuidado del Agua"- 2014.
- Seminario Taller Reingeniería Humana y Desarrollo de Valores Personales – 2000.

LOGROS Y FESTIVALES

- Muestra del cortometraje de ficción "SEGUNDO" en A Long Week of Short Films Festival Shanghai 2016 official programme.
- Mención de Honor por parte de la Escuela Politécnica Nacional y El Instituto Técnico Superior República del Ecuador por haber participado en la Olimpiada Matemática 2000.
- Amuestre los Docus 2011 en la Universidad San Francisco de Quito.
- Muestra de "Vivir con Alcohol" en la Muestra de Cine Indígena en el S.I.S.A. Cine.
- Muestra de "Vivir con Alcohol" en el Festival El ojo de pez – El otro cine 2011.
- Festival de Danza, Música, Concurso de Comidas Típicas, Exposición de Fotografía y la Campaña por "El Cuidado del Agua" 2013.
- Muestra de la Producción Audiovisual "Vivir con Alcohol" en el Encuentro Taller INPUT Ecuador 2012 hacia el Salvador 2013.
- Muestra del Cortometraje de Ficción "APAYLLA" en el Festival "DAUPARÁ: Muestra de Cine y Video Indígena en Colombia 2013".
- Mención al cortometraje "SEGUNDO" por la Universidad San Francisco de Quito 2014.
- Mención de asistencia al cortometraje "SEGUNDO" por la Universidad San Francisco de Quito 2014.

CERTIFICADOS





ANEXOS

Proyección SEGUNDO en el Festival DAWPARÁ 2015 - Bogotá.



En el marco del FICWALLMAPU 2015, Temuco - Chile.



Junto a los estudiantes de Northeastern University



“APAYLLA” – Cortometraje de Ficción



“NUESTRO INTERIOR RAYMITICO” - cortometraje experimental

